



Parrocchia S.S. Redentore
Levico, Trento

obiettivo:

coniugare alta tecnologia ed estetica

Parrocchia S.S. Redentore – Levico (TN)

Progetto generale:

dott. architetto Renzo Acler

Coordinamento generale:

A&T multimedia srl

Configurazione interna:

sala auditorium

Capienza sala: spettatori 256

Esecuzione lavori: anno 2000

Nel gennaio 2000 la Parrocchia SS. Redentore di Levico Terme ha avviato la ristrutturazione generale del complesso del Teatro Oratorio. Costo preventivato dell'intervento: 1.500 milioni di lire. Obiettivo generale di tale ristrutturazione è stato quello di far diventare il Teatro, uno dei più belli del Trentino, sia dal punto di vista delle soluzioni architettoniche sia per le soluzioni impiantistiche adottate.



L'intervento ha riguardato l'intero rifacimento architettonico dei locali interni adibiti a spettacolo e di servizio, nonché la progettazione e fornitura degli impianti tecnici audio-video.

E' stato eseguito un rifacimento completo dell'aspetto esistente con uno stile neoclassico, dai forti richiami alla cultura teatrale antica, dove i simbolismi di quest'ultimo vengono affrontati nei vari temi decorativi realizzati nella sala.

Il soffitto e il boccascena contengono immagini evocative di alto impatto scenico, in cui anche i colori ed i giochi luminosi realizzati concorrono a creare un'atmosfera di rara forza emotiva.

Lungo le pareti, percorse da un ballatoio in metallo, sono state create delle finte porte contenute in colonnati che, con l'impiego accorto di un'illuminazione discreta, danno la sensazione di apertura verso l'esterno, ampliando il respiro visivo generale dell'ambiente, comprese le gradinate. In sala e in galleria, trovano posto 256 poltrone realizzate su misura a richiesta dell'architetto, anch'esse adeguate all'ambiente.

I posti a sedere, ridotti rispetto alla vecchia situazione architettonica, sono inseriti nella sala (mt.16,00x8,00

circa) e nella galleria (mt.8,00x5,50 circa) in conformità degli spazi prescritti dalle vigenti norme di sicurezza.

Per quanto riguarda gli impianti audiovisivi, nella Sala Teatro è stato realizzato: doppio sistema di mixaggio; mixer automatico per conferenza; mixer a consolle per il live; l'impianto audio a doppia amplificazione indipendente, studiato sia per il Teatro e la conferenza, sia per le future proiezioni cinema; la videoproiezione su elevatore motorizzato; l'impianto di TV a circuito chiuso; il sistema di controllo tramite pannello touchscreen; il sistema di interconnessione Audio/Video tra il Teatro e la Sala dei 100; la centralizzazione su sistema di controllo dei comandi dell'illuminazione generale. Viste le particolari caratteristiche estetiche della sala, notevole cura è stata posta nell'integrare la presenza delle apparecchiature multimediali.

Ad esempio, il videoproiettore è stato montato su un elevatore motorizzato al centro del grande ottagono del soffitto; nascosto da un disco circolare, in modo che, quando non utilizzato, il proiettore rimane completamente occultato, per poi scendere - solidalmente a questo disco - al momento dell'utilizzo.