



Guardia di Finanza
sala calfiero - Lido di Ostia

obiettivo

coniugare alta tecnologia ed estetica

La Scuola della Polizia Tributaria della Guardia di Finanza di Roma, situata a Lido di Ostia, decide nell'anno 2001 di ristrutturare la Sala Calfiero. Il progetto prevedeva la realizzazione delle quattro cabine di traduzione simultanea nella sala, con la possibilità di utilizzare le stesse anche per la traduzione degli eventi nella vicina Aula Magna, e di seguire gli stessi dalla Sala

Calfiero. L'impianto audiovisivo doveva essere, dal punto di vista estetico, perfettamente integrato nell'ambiente, e allo stesso tempo, prevedere la massima qualità audiovisiva attraverso l'utilizzo delle più moderne tecnologie per la comunicazione. La gara per la realizzazione della sala è stata aggiudicata all' A&T Multimedia, e il progetto viene realizzato entro la fine





fase realizzativa

Per risolvere il problema di integrare le quattro cabine di traduzione simultanea, e di realizzare il massimo numero dei posti nella sala, è stata realizzata una gradinata per le poltrone, e le cabine di traduzione simultanea sono state realizzate al fondo della sala, ottenendo 78 posti. Per integrare perfettamente la tecnologia con l'estetica, sono stati fatti i seguenti interventi:

- diffusori frontali sono stati incassati lateralmente allo schermo nel muro retrostante

- il videoproiettore è stato posizionato su un'elevatore motorizzato, per poter scomparire completamente all'interno di un pannello di legno, nel controsoffitto, quando non viene utilizzato
- come diffusori laterali per il parlato sono stati scelti i modelli a colonna del colore bianco con le dimensioni ridotte
- il tavolo relatori è stato realizzato apposta per integrare cinque monitor LCD, la microfonia, e per nascondere i cablaggi
- lo schermo per la videoproiezione è stato nascosto all'interno del controsoffitto

Per permettere ai

Caratteristiche salienti della realizzazione in oggetto:

- Doppio impianto indipendente di amplificazione audio: -frontale (stereofonia) e - laterale (parlato)
- Sistema di ripresa TVCC a semiscoperta: Telecamere per la ripresa del Tavolo relatori e del pubblico
- Videoproiettore a scomparsa (elevatore motorizzato)
- Sistema di conferenza audio automatizzato: mixer audio automatico e processore/eq. audio DSP digitale
- Sistema di Traduzione simultanea a pannelli IR con la possibilità di utilizzo anche in Aula Magna
- Sistema di controllo completamente automatizzato attraverso i pannelli Touchscreen con ingresso video/
- Possibilità di collegamento audio/video automatizzato della Sala Calfiero con Aula Magna
- 5 Monitor LCD posizionati sul Tavolo relatori per visualizzare gli stessi segnali proiettati sullo schermo
- Dimmer luci integrato con il sistema di controllo, con il vantaggio della selezione automatica delle "scene" di illuminazione, a seconda del tipo di utilizzo della sala

traduttori di tradurre gli eventi svolti nell'Aula Magna, le cabine di traduzione simultanea sono state dotate di quattro monitor audio/video ad alta risoluzione. L'utilizzo dell'intero

impianto audiovisivo e della illuminazione/ tendaggi della sala è stato completamente automatizzato attraverso un pannello di controllo Touchscreen da 12" a colori, con la possibilità di

